**Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения**

**промежуточной аттестации по литературе 6 класс**

**Цель работы:** Определение уровня сформированности у учащихся 7 класса следующих предметных и метапредметных умений:

- владение литературоведческой терминологией;

- определение познавательной цели (умение определять главную мысль и цель создания текста);

- извлечение необходимой информации из текста;

- установление причинно-следственных связей;

- свободная ориентация и восприятие текстов художественного стиля;

- осознанное и произвольное построение речевого высказывания.

**Общая продолжительность** выполнения промежуточной аттестации составляет 40 минут.

**Форма проведения** - контрольная работа.

**Условия проведения:** При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

**Содержание работы:**

Содержание работы определяется Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897) (метапредметные и предметные (литература) умения).

Работа состоит из трех частей и включает 6 заданий, различающихся формой и уровнем сложности (см. таблицу 1).

Ориентировочное время выполнения **1-5 задание** 10 минут = **15 балла**

**6 задание – творческое задание на выбор 9б.:** ответ на проблемный вопрос, мини отзыв на изученное произведение, анализ стихотворения (ориентировочное время 30 минут)

**Всего = 24 баллов**

**Кодификатор**

**Знание теории литературы:**

жанры фольклора, жанры древнерусской литературы, роды литературы (эпос, драма, лирика), эпические жанры (рассказ, повесть, роман, феерия, басня, баллада), стихотворные размеры (двусложные, трёхсложные, рифма), средства художественной выразительности (эпитет, метафорам, олицетворение, инверсия, сравнение, антитеза, сравнение, антитеза), композиция (экспозиция, завязка, кульминация, развязка).

**Знание авторов и содержания текстов, понимание авторской идеи** (см.оглавление учебника «Литература 6 класс» под редакцией Коровиной В.Я.Коровиной в 2-х частях.)

**Творческие задания**: умение обоснованно ответить на проблемный вопрос, приводя примеры из текста, составить отзыв произведения, анализ стихотворения по предложенному плану, вспомогательным вопросам.

**Критерии оценивания творческого задания (9 баллов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Верно сформулировано и прокомментировано, определение/тема/вопрос, обоснования с основой на текст достаточны для аргументации. | 3 балла |
| 2. | Правильность, уместность, обоснованность использования литературоведческих понятий | 3 балла |
| 3. | Грамматическая и речевая грамотность, синтаксическое и лексическое богатство. | 3 балла |
|  |  |  |

**Промежуточная аттестация по литературе в 6 классе за …год.**

**Демоверсия**

**1.Соотнесите понятия (7б.):**

|  |  |
| --- | --- |
| А) антитеза  Б) феерия  В) баллада  Г) сюжет  Д) басня  Е) сравнение  Ж) гипербола | 1. средство художественного изображения, основанное на преувеличении. 2. средство художественного изображения, основанное на противопоставлении, контрасте между словами, образами, персонажами, композиционными элементами 3. вид тропа: уподобление соотносимых явлений (предметов, состояний), выраженное при помощи сравнительных союзов, при этом свойства или качества одного явления переносятся на другое с целью его художественного описания 4. театральное или цирковое представление сказочного содержания, требующее пышной постановки и сценических эффектов. 5. небольшое сюжетное [стихотворение](http://www.school-essays.info/essay/stixoslozhenie-i-russkaya-poeziya/), в основе которого чаще всего лежит какой-то необычный случай. 6. событие или совокупность событий в эпических и драматических произведениях, развитие которых позволяет писателю раскрыть характеры героев и суть изображаемых явлений в соответствии с авторским замыслом. 7. короткий нравоучительный рассказ в стихах или прозе с четко сформулированной моралью, сатирический по направленности и имеющий иносказательный смысл |

**2. Какой двусложный** размеры стихосложения соответствует схеме? \_ \_/ \_ \_/ \_ \_/ (1б.)

**3. Какой** **из трёхсложных размеров имеет ударение на первом слоге?** (1б.)

А) дактиль; Б) амфибрахий; В) анапест.

**4. Определите стихотворный размер следующих строк Н.А. Некрасова** (1б.)

***«Дедушку знаешь, мамаша?» –***

***Матери сын говорит…***А) анапест б) хорей в) дактиль

**5. Заполните таблицу** образец: Л.Толстой – «Кавказский пленник» – Жилин. Костылин. (5б.)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Автор | Название произведения | Персонажи |
| **1** | А.Пушкин |  |  |
| **2** |  |  | Атаман Платов |
| **3** |  | «Алые паруса» |  |
| **4** | Тургенев И.С. |  |  |
| **5** |  |  | Лидия Михайловна |

**6.Творческое задание (на выбор одно) (9 б.).**

**А**) **Выберите одно название произведения**, из изученных в 7 кл., объясните письменно:

Почему так автор назвал произведение? Какова идея произведения? Чему учат нас литературные герои этого произведения?

**Б) Напишите отзыв на изученное в 6 классе программное произведение** (см. 6,7 задание)**.**

(Кто является автором? К какому жанру можно отнести произведение? О чём произведение? Какова идея автора? Ключевые эпизоды, детали. Чем интересны герои произведения? Как создаётся образ (портрет, речь, выразительные средства)? Чему могут научить?)

**В) Прочитай стихотворение ….. и выполни задания:**

1. Какую картину рисует поэт?
2. Какие изобразительно-выразительные средства помогли создать эту картину?
3. Какие образы помогают нарисовать данные изобразительно-выразительные средства? Выдели главные, центральные образы.
4. Подумай, о чём стихотворение (определи тему).
5. Что же хотел сказать поэт в своём произведении, какую мысль высказал? (основная мысль стихотворения).
6. Какие чувства вызывает стихотворение у тебя?