**Демоверсия промежуточной аттестации по музыке 6 класс.**

ученика(цы) 6 «\_\_\_\_\_» класса.

Фамилия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Работа по музыке для 6 класса.**

1. **Вид:** промежуточная аттестация

**2.Переченьпроверяемых образовательных результатов**

1. отражать своё понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке;
2. находить взаимодействия между музыкой и другими видами искусства, а также между музыкой и жизнью
3. определять на слух название произведения и его автора;
4. Определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, народных инструментов, эстрадно-джазового
5. Различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной
6. задавать возможные решения проектных задач через систему и набор знаний с целью получения нового (до этого неизвестного) результата.
7. Называть основные жанры светской музыки малой и крупной формы
8. понимать значение новых терминов и понятий
9. извлекать информацию из различных источников, уметь вести самостоятельный поиск нужной информации (обращение к музыкальным словарям, справочникам, Интернету).

**3.Перечень проверяемых элементов содержания**.

1. Удивительный мир музыкальных образов.
2. Многообразие вокального жанра.
3. Портрет в музыке и живописи.
4. Обряды и обычаи в фольклоре и творчестве композиторов.
5. Многообразие жанров вокальной музыки.
6. Народное искусство Древней Руси.
7. Образы русской духовной музыки.
8. Полифония и гармония.
9. Образы скорби и печали.
10. Авторская песня: прошлое и настоящее.
11. Джаз – искусство 20 века.
12. Вечные темы искусства и жизни.
13. Образы камерной музыки
14. Инструментальная музыка
15. Образы симфонической музыки.
16. Программная музыка и ее жанры
17. Мир музыкального театра
18. Образы киномузыки
19. Мир образов камерной и симфонической музыки. Исследовательский проект

**4.Структура работы.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № задания | Краткое описание задания | Проверяемый результат (можно цифрой из п.2) | Проверяемый элемент содержания | Уровень: базовый (Б), повышенный (П) |
| 1-12 | Задание с выбором ответа. | 2, 3, 4, 5, 7, 8 | 2-12, 16-19 | Б |
| 13-14 | Задание на нахождение соответствия | 2, 3, 4, 5, 7, 8 | 11, 14, 15 | Б |
| 15 | Задание с развернутым ответом | 1, 2, 9 | 1, | П |

**5. Время, отводимое на выполнение работы:** 40 мин

**6. Дополнительные материалы и оборудование:**

**7. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № задания | Количество баллов | Комментарий |
| 1 - 12 | 1 балл | 1 правильный  0 неправильный |
| 13-14 | 4 балла | По 1 баллу за каждое верное соответствие. |
| 15 | 2 баллов | 2 балла – развернутый ответ с приведением аргументов, не менее обозначенного количества предложений.  1 балл – короткий ответ, без аргументов, меньшее количество предложений.  0 баллов – без ответа. |

**Перевод в 5-балльную систему.**

5 – 86-­100% 17-20 баллов

4 – 71-­85% 14-17 баллов

3 – 50­-70% 10-14 баллов

2 – 49% и меньше, меньше 10 баллов

***Примечание:*** отметка «3» ставится при выполнении более 50% заданий базового уровня.

**Варианты работы.**

|  |  |
| --- | --- |
| № задания | Краткое описание задания |
|  | **Как называется вокальное произведение для голоса в сопровождении какого-либо инструмента (гитара, фортепиано)**  а) романс  б) кантата  в) баркарола |
|  | **Назови композитора, сочинившего романс на стихи А. С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье»:**  а) П.И. Чайковский  б) С.В. Рахманинов  в) М.И. Глинка |
|  | **Баллада – в музыке это:**  а) вокальная или инструментальная пьеса романтического повествовательного характера  б) медленная инструментальная пьеса  в) хоровое произведение |
|  | **Красивое, прекрасное пение в переводе с итальянского языка:**  а) Бельканто  б) Вокализ  в) Романс |
|  | **Как назывались странствующие актеры, яркие представители русского народного творчества:**  а) Ваганты  в) Скоморохи  в) Гусляры |
|  | **Полифония – это:**  а) Вид одноголосной музыки  б) Вид многоголосной музыки  в) Вид хорового пения |
|  | **И.С. Бах – это композитор:**  а) австрийский  б) французский  в) немецкий |
|  | **Как еще называют авторскую песню:**  а) Джазовая песня  б) Композиторская песня  в) Бардовская песня |
|  | **Негритянский спиричуэл, это:**  а) Духовный хоровой гимн  б) Самодеятельная песня  в) Блюз |
|  | **Бас-это:**  а) высокий мужской голос  б) средний мужской голос  в) низкий мужской голос |
|  | **Кто из перечисленных людей является бардом:**  а) П.Чайковский  б) С.Прокофьев  в) Б.Окуджава |
|  | **«Матушка, матушка, что во поле пыльно», назови жанр этого произведения:**  а) романс  б) кантата  в) русская народная песня |
|  | **Соотнеси музыкальный инструмент симфонического оркестра к его группе.**   1. ФЛЕЙТА а) струнно-смычковые 2. ВИОЛОНЧЕЛЬ б) деревянные духовые 3. ЛИТАВРЫ в) медные духовые 4. ТРУБА г) ударные   д) струнно-щипковые |
|  | **Продолжи фразы**   1. Джаз родом из \_\_\_\_\_\_ *(страна)* 2. Королем джаза был Луи \_\_\_\_\_\_\_\_*(фамилия)* 3. К истокам джаза относятся госпел, регтайм и \_\_\_\_\_ *(музыкальный жанр)* |
|  | **Как в жизни тебе помогает музыка?** |