




Все основные достижения людей, преобразующие мир человеческой жизни, есть результат их креативности, активной реализации творческого потенциала, приложенного к определённой сфере деятельности.

Креативное мышление - способность к нестандартному анализу, преодолению стереотипов, установлено разнообразных связей между объектами и их свойствами, к обобщению явлений, не связанных между собой очевидной связью.

Креативность проявляется практически во всех психических процессах человека, в его чувствах и ощущениях.

Креативность и творческий взгляд характеризует личность в целом, отдельные ее стороны, продукты деятельности или процесс их создания.

Креативность – способность удивляться и познавать, умение находить решение в обыденных и в нестандартных ситуациях, нацеленность на открытие нового и склонность к глубокому осознанию своего внутреннего мира и своего опыта.

 **Остались вопросы?**
Свяжитесь с нами удобным для Вас способом:
Телефон: **+7 (34676) 2-40-11**
Электронная почта: **gimnaziya@edu.uray.ru**



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Гимназия имени А.И.Яковлева

Инициативная группа учителей: Олейник О.В., Кутельвас Л.Н., Федотова Т.Г. Сесюнина С.М., Ячменева Н.Ю.

Урай, 2022



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Гимназия имени А.И.Яковлева

Креативное мышление в рамках функциональной грамотности



Буклет для учителей



Почему понятие «Креативное мышление» стало актуальным для современной школы?

Креативность — это значит копать глубже, смотреть лучше, исправлять ошибки, беседовать с кошкой, нырять в глубину, проходить сквозь стены, зажигать солнце, строить замок на песке, приветствовать будущее.

Поль Торранс

Креативное мышление – это способность продуктивно участвовать в процессе выработки, оценки и совершенствования идей, направленных на получение:

- инновационных (новых, новаторских, оригинальных, нестандартных, непривычных) и эффективных (действенных, результативных, экономичных, оптимальных) решений,
- нового знания,
- эффективного (впечатляющего, вдохновляющего, необыкновенного, удивительного и т. п.) выражения воображения.

Суть креативной функции - преобразование и освоение мира человеком в среде его обитания осознанно.

С какими проблемами столкнетесь?

В нынешней школе мы зачастую сталкиваемся с нетворческим характером обучения детей, предполагающим передачу учащимся знаний, умений, навыков (ЗУН) и организуя их деятельность по некоему шаблону, стереотипу. Такой подход формирует у большинства детей интеллектуальную пассивность, безынициативность, репродуктивное, а не творческое мышление. Ученики с переменным успехом усваивают эти ЗУН, но руководствуются исключительно шаблонами, т.е. могут решить типичные задачи, используя типичные приемы, которым их научили. Вместе с тем, они, как правило, не могут найти решение какой-либо нестандартной проблемы, выпадающей из шаблона. Это, естественно, уведит нас с пути творческого развития.

В современном мире – мире нарастающей неопределённости, текучей реальности, ожидаемой технологической сингулярности, когда скорость и сложность технического прогресса приведет к такому кардинальному изменению мира, что человек перестанет его понимать – креативность из модного атрибута личности, из некоторой элитарной способности, отличающей избранных, превращается в жизненно важное и крайне необходимое качество.

Требуют наличия не просто образованных специалистов, владеющих знаниями и технологиями в тех или иных областях, а людей с творческим отношением к делу, предприимчивостью, инициативностью, самостоятельностью, конкурентоспособностью, мобильностью. Нынешний информационный век вызывает необходимость переработки больших потоков информации, а условием успешной карьеры становится, прежде всего, умение работника ориентироваться в постоянно меняющейся обстановке, проблемных ситуациях, справляться с внезапными трудностями, принимать нестандартные решения .

С чего начать?

В качестве одного из путей таких изменений предлагается ориентация содержания образования на практическую и творческую деятельность, причем на такую, которая уже сейчас актуальна для ребенка и отвечает его каким-либо жизненным потребностям и интересам. Желательно, чтобы ребенок видел конечный результат и понимал, что знание или умение, полученное им, действительно необходимо. Это, конечно, сложно сделать со всем содержанием образования, но вполне возможно хотя бы на отдельных уроках или во внеклассной деятельности.

Основной формой деятельности в школе является урок. В целях эффективного развития творческих способностей учащихся при выборе форм уроков следует учитывать то, что лучше всего выбирать такие занятия, где можно пофантазировать, поразмышлять, предложить различные варианты.

При устном изложении учебного материала творческая активность учащихся может быть достигнута приемами проблемного обучения: выдвижением предположений, постановкой проблемных вопросов, организацией дискуссий.

На лабораторных занятиях можно использовать задания исследовательского характера, задачи по поиску ошибок.

В самостоятельные и контрольные работы можно в ряде случаев включать нестандартные задачи.

Возможно использование во время уроков творческих задач, в которых ребенок сам определяет для себя верное решение.

Важное место в развитии творческих способностей учащихся занимает проектная исследовательская деятельность, организовать которую можно как на уроках, так и в дополнительное время.